

《期刊编辑与制作》课程实验指导书

课程编号： 0500833
实用专业： 编辑出版
学时数： 18
学分： 0.5
编写者： 王晓光

实验一：期刊策划

【实验目的】

分析和学习不同期刊的风格特征，掌握期刊分析方法，编写期刊策划书。

【实验内容】

选择不同领域的大众期刊或专业期刊，分析和总结该领域的不同期刊的风格特征，并在此基础上撰写一本新期刊策划书。

【实验步骤】

1. 五人一组组成实验小组，讨论确定要分析的领域及5本期刊
2. 阅读和分析这5本期刊。
3. 提出这5本期刊各自的风格特征。
4. 根据该领域现有期刊风格特征，集体策划一本新的期刊
5. 撰写期刊策划书，要求大于2000字。

【实验准备知识】

风格就是具体的文艺创作过程中体现出来的个性。它既是艺术特色和创作个性的体现，也是作品从内容到形式的综合体现。风格既体现在整体特征上，又体现在细枝末节，即所谓“窥一斑而知全豹”，而不是仅仅存在于局部。

期刊的风格就是期刊从内容到形式所体现出来的整体特色和个性。由于期刊编辑的生活环境、思想立场、学识素养、艺术偏好、文字趣味各不相同，所以在编辑相同性质的期刊时，风格也会迥然不同。

同一类期刊风格上具有一定的相似性。这是由这类期刊的读者群和内容特征存在交叉性和相似性决定的。总的来说，期刊的风格体现在四个方面：

■ 内容

主题、范围、方向、广告等

■ 文字

体裁、格式、写法、语法、语气等

■ 版面

图形、图象、结构、编排、色彩等

■ 制作

纸张、印刷、开本等

实验二：期刊审稿

【实验目的】

了解期刊审稿流程，认识期刊审稿各环节要求，掌握期刊审稿方法。

【实验内容】

模拟审稿流程，撰写不同审稿环节的审稿意见

【实验步骤】

- (1) 五人一个小组，模拟一本期刊的编辑员工，确定分工和任务
- (2) 选择多篇文章，模拟审稿过程
- (3) 撰写初审和复审以及终审意见
- (4) 撰写审稿结果通知书作为实验报告

【实验准备知识】

审稿的制度与方法

为了提高期刊的质量，期刊社一般要求实行“三审制”。

由于期刊社的组织结构不同，完成三审制的程序略有不同。

一般而言，责任编辑进行初审，编辑部主任（或同行专家）复审、主编（或副主编）终审。有的刊物实行助理编辑初审、责任编辑二审、主编终审。对于争议较大的稿件，可能还会提交编委会集体审核，决定是否发表。

（一）初审

初审是对文稿进行全面细致的审读，主要看文稿的五个方面：

- 稿件的完整性

- 稿件是否符合最基本的出版规范
- 稿件主题和内容是否符合期刊宗旨和特色
- 稿件文字的写作水平与用于的规范性
- 稿件相关背景（是否是国家基金资助）

初审的结果包括退稿、送二审、建议直接采用。

（二）复审

复审主要对通过初审的内容进行二次审核，复审的主要内容包括稿件的真实性、科学性、学术性、创新性和实用性等。对于学科期刊来说，复审通常由同行专家完成，这样可以保证审核的质量和客观性。复审的意见包括两部分，一部分给编辑部，说明对稿件的处理意见，另一部分给作者内容包括评审修改意见、质疑和建议等。

为了提高复审的水平，期刊社应该建立一个外审专家数据库，然后针对特定稿件选择最适合的专家进行审核，避免由不对口的专家进行专业稿件的审核。

建立外审专家库的方法有：

- 编辑直接提名
- 同行专家推荐
- 从以往的投稿专家中选择
- 通过科学计量的方法获取

（三）终审

终审一般由编辑部的正副主编完成，终审者通常根据一审和二审的意见进行总体上的把关和选择，对于无法确定意见的稿件，终审者有最终的决定权。

对于学术期刊来说，终审者在审核过程中通常会从以下角度考虑：

- 学科因素，保持学科平衡发展，正确处理学科大小的关系。
- 作者因素，鼓励年轻学者，及时刊发优秀作者的优秀稿件，重点刊发著名学者的稿件。
- 时代因素，根据学术发展热点和趋势，选择有前瞻性的稿件
- 特色因素，平衡各种风格的稿件，坚持自身特色，同时又照顾各种风格的作者。

总的来说，初审重点在内容和规范，复审重点在质量，终审重点在平衡稿件的主题、内容和方向，保证期刊的质量和风格，以及内容的丰富性。

审稿的标准

不同类型期刊的审稿标准各不相同，不同层次的期刊的审稿标准也相差较大。一般说来，期刊审稿的标准包括以下几个方面：

（1）政治性和思想性

思想性是对文学、艺术、哲学、理论和教育等意识形态表现出来的思想意义。思想性与政治性联系紧密，对我国来说，期刊文稿的内容不能违背社会主义价值观和党的方针政策。同时不能过于低俗，不能宣传淫秽活动和行为，不能宣传暴力迷信等不健康文化。

（2）科学性和独创性

科学性和独创性要求文稿内容与事实一致，同时具有一定的创新性，不是模仿其他稿件的复制品。

（3）理论学术性

对于科学期刊来说，理论上的水平是期刊发表的重要标准，学术性体现在观点、数据、方法、结论、结构、体例和语言等多个方面。

（4）艺术性

主要是艺术想象力、人物形象的丰满度、艺术手法、语言表达等。

（5）实用性

指文稿的内容对社会实践的指导意义，实用性越明显，稿件价值越大。

总的来说，稿件价值的评判标准不是唯一的，对于一个编辑部不合适的稿件，并不意味着没有价值，也许是没有投准期刊，所以从发现作者的角度出发，期刊社应该尽量对所有的投稿都进行认真的回复，即使是退稿，也应该说明原因，以鼓励作者能够持续投稿。

实验三 期刊稿件编辑

【实验目的】

了解期刊文稿编辑工具和软件，掌握编辑软件的使用技巧和文字编辑方法，提高文字编辑水平

【实验内容】

了解期刊文稿编辑各种工具和软件，练习使用word软件的各种基本功能和高级功能，练习文字编辑技能和技巧

【实验步骤】

(1) 上网查找各种文稿编辑软件和工具，总结不同类型软件的功能特点和优缺点

(2) 从网络论坛或博客下载三篇网友发布的文章

(3) 使用word对这三篇文章进行编辑

(4) 将编辑好的文档与原始文档一同上交作为实验报告

【实验准备知识】

编辑加工的内容包括内容上的和形式上。

首先在内容上：

(一) 核对事实，期刊社应该准备一些必要的参考资料，以方便编辑核对文章中出现的的事实进行确证。如有必要编辑还要打电话给作者进行确认，对存在争议的内容，编辑可以从中剔除。如果有争议的内容十分重要，则由主编决定如何处理。

核对事实常用的工具书有：字典、年鉴、地图、百科全书、数据库等。

(二) 语言加工，编辑应该能够挑出语法错误、拼写错误、用词错误等，理顺语意含糊的句子和短语，使之成为可以理解的、可读性较强的文章。

其次在形式上：

(三) 统一体例，任何出版物都要规范缩写、数字、大写、标点、名称、尊称、习惯性拼写等。

(四) 修整稿件，为了达到杂志排版的理想长度和篇幅，文字编辑总是会对文稿进行修整，剪掉部分内容，以减少稿件的行数和字数。

具体来说，对文稿进行内容方面的加工考虑四个方面：政治性、导向性、知识性和科学性。对文稿进行形式方面的加工考虑两个方面：文字性和技术性。

(一) 政治性

对稿件中涉及的民族、外交、领土、宗教等问题，应当认真核对和把关。如下列情况：

(1) 引用马列经典著作、党和国家的文件、国家领导人的著作和讲话，必须注意字句、标点符号要准确。

(2) 涉及领土问题，不得把我国与台湾、香港、澳门等并列为国家，出现“中华民国”必须加引号。

(3) 对于蒙元、满清等旧称呼一般不再使用。

(4) 不能发表有违保密法规定的国家统计数字。

(5) 对于各项国家政策，应该清晰表达，不能断章取义。

(二) 导向性

期刊文章内容应该符合我国文化事业的发展要求，应该坚持正确的思想导向，避免低俗化的导向。这就要求编辑对于部分稿件的思想导向性和行文风格进行改造和修改，避免给读者带来庸俗和低级的导向。

(三) 知识性

如果文稿内容中出现了知识性错误，如数字大小错误、度量衡错误、地理方位与事实不符、历史人物错误等，必须修改。修改这样的错误，可以参考国家出台的各种国家标准和行业标准，如GB3100—3102《量和单位》、GB/T15835—1995《出版物上数字用法的规定》、GB/T4880—1991《语种名称代码》、GB/T2260—2002《中华人民共和国行政区域代码》。编辑应该掌握这些规范要求的内容，并熟练应用。

(四) 科学性

指文稿中出现的科学概念、原理、定义和科学引文和科学公式的正确性，名词术语的专业性和规范性，文章内各种术语的一致性，科学论文的参考文献的规范性，引用概念的准确性。

(五) 文字性

文字问题主要表现为以下几个方面：章、节、段落结构和标题不当；语法错误；词语搭配不当；文字晦涩，层次不清，重复繁琐等。处理方法如下：

(1) 关于结构的问题，检查段落的层次性和衔接性，检查每一段是否有一个中心句，段落是否可以合并等。

(2) 关于标题问题，检查篇名和标题是否简短明了，突出中心内容。

(3) 关于语法、逻辑和修辞的问题，检查句子的类型（单句、复句、名次谓语句、动词谓语句、形容词谓语句等）、分析包含的成分（主谓宾定状补）。

(4) 关于词语搭配问题，检查实词与虚词是否搭配；同义词和反义词是否得当；褒义词和贬义词使用是否合理；检查自动词和他动词是否得当。

(5) 关于表达问题，对于句子冗长、晦涩、层次不清的问题，可以从结构、用词不当等方面查找原因；对于与不合逻辑的问题，可以从偷换概念、转移论题、自相矛盾方面查找原因，加以修改。

(六) 技术性

技术性指的是编辑运用编辑技术对稿件的形式进行特殊处理，从形式上保证稿件合乎出版要求。

(1) 结构调整，保证文稿内容能够层次分明。

(2) 标题，标题能够展现文章的主题、突出文章和期刊的风格，好标题能够吸引读者阅读。推敲标题是编辑的重要工作。标题的提一个层次是看标题是否通顺、是否明确、是否有诱惑力。第二个层次是看标题是否能够反映文章主旨、是否概括准确、是否与期刊的风格一致。

实验四：期刊版面设计

【实验目的】

了解期刊版面设计工具和软件Indesign，掌握Indesign软件使用技巧，练习版面设计技能

【实验内容】

学习Indesign使用方法和操作技巧，观察和学习优秀版面设计结构，练习设计10个期刊版面，包括多种类型的版面以及多种内容要素，如图形、表格、文本、多栏、出血等。

【实验步骤】

- (1) 安装Indesign5.0以上版本
- (2) 打开样板文档，学习样板文档的设计方式
- (3) 修改样本文档的部分内容，观察设计结果的变化
- (4) 设计至少10个全新的期刊版面
- (5) 根据操作结果撰写实验报告

【实验准备知识】

一般说来，期刊的图文排版包括三个部分：文字编辑、图片编辑和版式组装。

(1) 文字编辑

文字输入是文图版式编排的第一步，一般可以采用TXT进行纯文本编辑，如写字板。文字编辑处理完毕后，就可以保存下来以备美编使用。

(2) 图像与表格编辑

处理图像与表格编辑是第二步，一般使用Photoshop软件。特别是全彩铜板印刷的期刊，多使用该软件编辑封面和内页的插图以及表格。

(3) 版式组装

版式组装是美术编辑根据文字和图像进行创意性的混合编辑。一般使用Pagemaker、FIT或Indesign。

实验五：期刊文章校对

【实验目的】

认识和学习文献校对通用符号，掌握使用通用符号进行校对的方法。

【实验内容】

练习使用校对符号校对文章。

【实验步骤】

- (1) 从新闻、博客或论坛网站下载5篇文章。
- (2) 打印这些文章。
- (3) 使用红色油笔对这些文章进行编辑和校对

【实验准备知识】

一般期刊校对时使用的校对符号及其用法，主要有这样一些内容：符号的种类，符号的作用，符号的用法。附表如下：

改正			提高出版物质量
删除			提高出版物质量
增补			必须搞好校对工作
换损			坏字和模糊字要调换
改正上下角			16=4 ² H ₂ SO ₄ 尼古拉·费帝 0.25+0.25=0.5
转正			你的做法真不对
对调			认真总结经验
转移			要重视校对工作提高出版物质量
接排			要重视校对工作提高出版物质量
另起段			完成了任务。 明年.....
上下移			序号 名称 数量 01 +++ 5
左右移			要重视校对工作提高出版物质量
排齐			必须提高印刷 质量缩短印刷周期
排阶梯型			RH2
正图			

加大空距		一、校对程序 校对胶印读物，影印 书刊的注意事项	一、校对程序 校对胶印读物，影印 书刊的注意事项
减小空距		一、校对程序 校对胶印读物，影印 书刊的注意事项	一、校对程序 校对胶印读物，影印 书刊的注意事项
空 1 字距 空1/2字距 空1/3字距 空1/4字距		第一章 校对职责和方法	第一章 校对职责和方法
分 开		Goodmorning	Good morning
保 留		认真搞好校对工作	认真搞好校对工作
代 替		机器由许多零件组成，有的零件是铸出来的，有的零件是锻出来的，有的零件是...	机器是由许多零件组成，有的零件是铸出来的，有的零件是锻出来的，有的零件是.....
说 明		第一章 校对的职责	第一章 校对的责任

这些排版校样的专用符号适用于中文（包括少数民族文字）。

用校对符号的要求

- (1) 校对校样，必须使用色笔（墨水笔，圆珠笔等）书写校对符号和示意改正的字符，不能使用灰色铅笔书写。
- (2) 校样上改正的字符要书写清楚，校改外文要用印刷体。
- (3) 校样中的校对引线要从行间画出。墨色相同的校对引线不可交叉。

实验六：电子期刊的制作

【实验目的】

了解电子期刊类型，了解电子期刊制作过程，掌握电子期刊制作方法，练习使用电子期刊制作软件工具。

【实验内容】

分析和分类电子期刊的类型，掌握使用Indesign设计和导出电子期刊的方法，制作一本互动电子期刊，并生成ipad、epub和pdf三个版本的电子期刊。

【实验步骤】

- (1) 打开Indesign5.0版本以上的软件
- (2) 将前面实验中制作的10个期刊版面进行互动化操作
- (3) 将制作好的内容导出成用于ipad浏览的Folio版本、epub版本、pad版本

- (4) 使用相应的阅读工具打开这三个版本的文档
- (5) 撰写实验报告

【实验准备知识】

目前，电子期刊的形式十分多样，每种形式都有一定的读者，但何种形式能成为未来的

主流形式，还难于确定。

电子期刊的分类：

按照技术类型分：网站型，Flash文件型，互动型。

网站型需要读者在线浏览。Flash文件型，读者可以在线浏览，也可以下载浏览。

常见的电子期刊制作软件包括Dreamweaver、Flash、Photoshop、Indesign等，此外还有部分专用软件。

Adobe 公司最新的 Indesign 数字出版套件 可以直接制作 PDF 格式、SWF 格式和 ePub 格式的电子杂志。